



# MEDIA



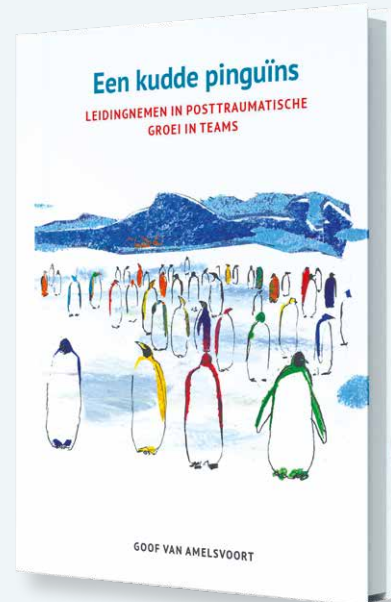
DOOR SASKIA BULTMAN-BEELE EN SANDER REINALDA



## Een kudde pinguïns. Leidingnemen in posttraumatische groei in teams

BOEK

Hoe gedragen we ons als teamlid in relatie tot de ander, als puntje bij paaltje komt? Wat gebeurt er als er gevaar dreigt? In zijn boek *Een kudde pinguïns. Leidingnemen in posttraumatische groei in teams* bespreekt auteur Goof van Amelsvoort metaforisch en verhalend aan de hand van diverse voorbeelden hoe ingrijpende gebeurtenissen ervoor kunnen zorgen dat een team getraumatiseerd raakt. Vanuit een ecologische systeemblik zet Van Amelsvoort in op herstel van de relationele bedrading via inleven en begrenzen. Deze visie wordt ondersteund door een uitvoerige bespreking van bouwstenen en hindernissen bij samenwerking, kenmerken van trauma en mogelijkheden voor posttraumatische groei. Het compacte en kleurrijk geïllustreerde boek bevat een veelheid aan inzichten die in onderlinge samenhang bezien interessante uitgangspunten geven voor duurzame samenwerking in teams. (SBB)



## An Ecology of Mind

FILM

'The major problems in the world are the result of the difference between how nature works and the way people think!' In deze Engelstalige film van Nora Bateson krijgen we een inkijkje in het ecologische gedachtengoed van haar vader Gregory Bateson. Bateson, wetenschapper, antropoloog, psycholoog en één van de grondleggers van de cybernetica (de wetenschap die zich bezighoudt met besturing van biologische en mechanische systemen met behulp van feedback) wordt door zijn dochter beschreven als een man van wie ze heeft geleerd om te kijken vanuit de samenhang der dingen. Haar vader zag de mind als meer dan een stel hersenen, onlosmakelijk verbonden met de context eromheen. Voor die tijd was hij vooruitstrevend, niet uitgaande van de heersende gedachte dat situaties vanuit oorzakelijk verband te herleiden zijn tot het gedrag van een enkel individu. Bateson was een groot voorstander van systeemdenken en de invloed van levende organismen op elkaar. De film bestaat uit beeldmateriaal van gesprekken met en colleges van Bateson en interviews met mensen met wie hij interdisciplinair heeft samengewerkt en -geleefd. Hoewel de film al wat ouder is, is hij juist in deze tijd nog altijd de moeite van het bekijken waard. (SBB)





## DE WERELD DAT BEN JIJ

### Gesprekken en gedachten over een nieuwe tijd

BOEK

Hoe verhouden we ons tot elkaar en onze omgeving in een tijd waarin niets meer vanzelfsprekend is? In *De wereld dat ben jij* gaat Roek Lips in gesprek met wetenschappers, kunstenaars en mensen met een bijzonder levensverhaal op zoek naar inzichten en houvast. Aan het woord komen Laurentien van Oranje, Jeroen Dijsselbloem, Freek de Jonge, Ans Markus, Marjolein Moorman, Patrick van Veen, Kauthar Bouchalikh, Gerdi Verbeet, Jaap Winter en vele anderen.

De bundel start met een citaat uit *De Val* van Albert Camus, waarin een gevierd advocaat met zichzelf wordt geconfronteerd na een dramatisch voorval waarvan hij getuige is. Niet voor niets; dit boek be vraagt je hoe je antwoord geeft op het appel van de ander en van de wereld om je heen. En misschien nog wel belangrijker: hoe je antwoord zou willen geven. Een boek om jezelf hierop te bevragen en om je te laven aan de zienswijzen van anderen. (MD)



## Phoenix in gesprek

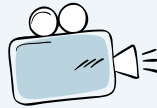
PODCAST



### Conny ten Klooster over dood en transformatie

In alweer de zesde aflevering van de podcast *Phoenix in gesprek* spreken Jill Pisters en Lisette Snippe met Conny ten Klooster over dood en transformatie. Wat gebeurt er na zoiets ingrijpends als de plotselinge dood van een dierbare, wanneer niets meer bij het oude kan blijven? Zwaarte en verschrikking, maar ook lichtheid, geluk en rijkdom. Conny vertelt uit eigen ervaring over een proces waarin alles openbrak en waarin een nieuw leven en onvermoede krachten zich openbaarden, ook in haar werk als professional.

*Phoenix in gesprek* is te beluisteren via de bekende kanalen: Spotify, Springcast en Apple Podcasts



## Onder het maaiveld

FILM

De makers van *De Nieuwe Wildernis* en *De Wilde Stad* verplaatsen hun blik in deze film naar onze bodem. Naast de wereld boven de grond, bevolkt door planten, insecten, vogels en mensen, bevindt zich een ondergrondse gemeenschap van wortels, larven, wormen, schimmels, bacteriën, amoeben en geleedpotigen. Hoe leren we verstandiger omgaan met onze bodem, als basis voor een gezonde natuur en een gezonde maatschappij? De film laat zien wat er moet gebeuren, door te focussen op de wereld om ons heen en de fascinerende wereld direct onder onze voeten. Eigenlijk heel bijzonder dat we elke dag over de natuur heen kijken die de basis vormt van ons bestaan op aarde. (MM)

