



Phoenix Opleidingen

Raiffeisenlaan 26 A
3571 TE Utrecht

Tel 030 - 271 13 83

Nieuwegracht 16
3512 LR Utrecht

Nieuwegracht 56
3512 LT Utrecht

Tel 030 - 238 05 47

www.phoenixopleidingen.nl
vuurvogel@phoenixopleidingen.nl

Eindredactie

Manon Miessen

Redactie

Wietske Jansen Schoonhoven
Sandra van der Maarel
Marco de Witte
Stefan Woudenberg

Vormgeving


Lawine visuele communicatie
www.lawine.nl

Cover

Odilon Redon, Caliban, 1881,
charcoal on paper, Musée d'Orsay, Paris

 Phoenixopleidingen

 @PhoenixOpl

 Phoenix-Opleidingen

Goden, duivels en demonen

'De engel voert het jongetje over de smalle brug en leidt zijn aandacht af van de duivel, die hem in het koude water wil laten vallen waar hij vast verdrinken zal.' De schoolplaat in het oude klaslokaal met de engel, de duivel en het jongetje laat niets te raden over, evenmin als de woorden van de juffrouw die ons godsdienstles geeft. Het is zaak om te focussen op de engel, die immers speciaal door God gezonden is, en de duivel te negeren. Als kind smulde ik van dit soort verhalen. Al snel werd het mijn missie alleen maar het goede te doen. Later leerde ik dat het juist de kunst is het goddelijke én het duivelse in je leven toe te laten. Maar hoe dan? Misschien bieden de demonen een uitweg, althans in de betekenis die volgens Evelijne Swinkels de oude Grieken eraan gaven: boodschappers tussen hemel en aarde, een soort spirituele begeleiders die in morele zin de vinger aan de pols hielden.

Niet alleen ik worstel met goden en duivels. Kijk maar naar onze maatschappij, waar machtsmisbruik, zelfverrijking en ander onethisch gedrag aan de orde van de dag zijn. Michiel Nannen verdiepte zich in dit thema aan de hand van *Judas*, een toneelstuk over Willem Holleeder en de impact die hij had op zijn familie. Wat kunnen wij hiervan leren? Hoe houden wij de krachten van licht en donker in balans? Hoe zorgen we voor het goddelijke in ons leven, wetend dat 'de duivel' altijd op de loer ligt? Hoe komen we dit tegen in het begeleiden van mensen? Bij al deze vragen staan we uitvoerig stil.

Tot slot vind je een artikel van Mirjam Dirx over het duivelse en het goddelijke in het boek *Passe-partout* dat dit voorjaar verschijnt. Een langverwachte, compleet vernieuwde editie. Het thema van ons zomer-nummer sluit daar mooi op aan: *Wedergeboorte; de magie van het ontwaken*. We zien uit naar jullie bijdragen!



Manon
Miessen