



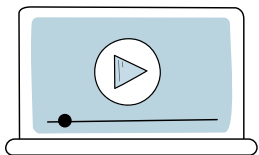
MEDIA



Als geschiedenis in je opstaat

PODCAST

Iris van Santen is projectleider bij het Rijksmuseum. Als tijdens het werken aan een tentoonstelling over de Indonesische onafhankelijkheidsstrijd haar eigen familiegeschiedenis plotseling in beeld komt, wordt ze overvallen door een verdriet dat ze niet begrijpt. Verdriet dat zich nestelt in haar buik en dezelfde rugpijn veroorzaakt als die waar haar Nederlands-Molukse vader al jaren last van heeft. Samen met haar vriendin Marjolijn van Heemstra volgt Iris het spoor van haar lichamelijke klachten naar een oude pijn van generaties terug. Een driedelige podcast. (MD)



The young pope en the new pope

NETFLIX

De jonge en charismatische Lenny Belardo wordt verkozen tot de eerste Amerikaanse paus (gespeeld door Jude Law), maar zijn eigenzinnigheid en temperament alarmeren het Vaticaan. Pius XIII, arrogant, kettingrokend, een meedogenloze heilige? Een contradictie, in zijn eigen woorden. Begeesterd of belust op macht? Zijn speeches zijn vanaf het eerste Urbi et Orbi tot de slotseconden bloedstollend spannend.

The new pope is het vervolg op *the young pope*. Beide series zijn van de hand van Paolo Sorrentino. Met een topcast – in een spectaculaire beeldtaal die vergezeld gaat met vette Italiaanse discobeats – bekritiseert hij de zwakheid van de mens, de geschiedenis van het Vaticaan en de perversiteit van absolute macht. Van een grote schoonheid! (MD)



THE YOUNG POPE



THE NEW POPE

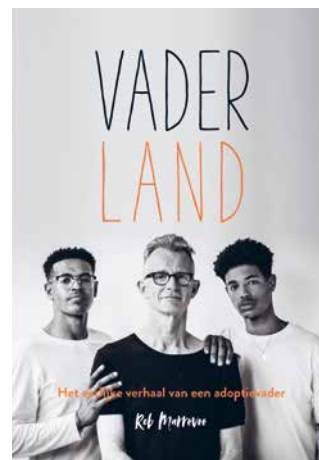


Vaderland

BOEK EN THEATERVOORSTELLING

In *Vaderland* vertelt Rob Marreeve over de andere zijde van het adoptiesprookje van zijn twee opgroeiende zonen. Het is een eerlijk, aangrijpend en tragikomisch relaas over goede bedoelingen en teleurstellingen. Over liefde, vertrouwen, trots, onmacht en schuldgevoel. Rob en zijn vrouw adopteerden eenentwintig jaar geleden twee broertjes van broertjes, van vier en van één, uit Ethiopië. Dat het zwaar zou worden wisten ze. Dat de afstand onoverbrugbaar zou blijken niet...

'Had me maar daar gelaten! Liever dat dan geadopteerd', roept zijn oudste zoon. Rob: 'Als ik had geweten wat voor impact de adoptie op de jongens zou hebben, had ik het niet gedaan. Al is dat soms lastig uit te leggen. Ook aan mijzelf. Ik ben namelijk heel blij met ze en in Ethiopië hadden ze weinig kans.' Het boek laat je niet alleen de intensiteit van adoptie voelen, het nodigt ouders en professionals uit om nog beter naar geadopteerde kinderen te kijken en luisteren. (MM)



Phoenix in gesprek

PODCAST



Jill Pisters en Lisette Snippe maken de podcast 'Phoenix in gesprek'. Samen volgden ze de driejarige bij Phoenix, en zo kwamen ze op het idee om een podcast te maken. Lisette: 'De inhoud van die Phoenixboeken is hartstikke interessant, maar het is slechts één manier om de stof tot je te nemen. En aangezien ik veel podcasts luister, was het idee voor een Phoenix-podcast eigenlijk zo geboren.' Lisette vroeg Jill om samen met haar de podcast te gaan maken. Jill: 'Ik vond het direct een heel goed plan! Het idee om deze mooie inzichten breder te delen, door inspirerende gesprekken met de trainers, maakte dat ik niet lang hoefde na te denken.' (MM)



Bore-out, over chronische verveling op je werk

BOEK

In Vuurvogel 34 kon je lezen over bore-out, het broertje van de burn-out. Bore-out is het gevolg van chronische onderbelasting op je werk, die kan leiden tot ziekmakende verveling. Inmiddels is er een nieuw boek van Marjo Crombach, bedoeld voor wie de symptomen herkent bij zichzelf of zijn werknemers. Wat is bore-out, en wat kun je eraan doen? (MM)

